

(財)東京都歴史文化財団は以下の施設を管理運営しています。

東京都庭園美術館  
Tokyo Metropolitan Teien Art Museum

東京都江戸東京博物館  
Tokyo Metropolitan Edo-Tokyo Museum

江戸東京たてもの園  
Edo-Tokyo Open Air Architectural Museum

東京都写真美術館  
Tokyo Metropolitan Museum of Photography

東京都現代美術館  
Museum of Contemporary Art Tokyo

東京都美術館  
Tokyo Metropolitan Art Museum

東京文化会館  
Tokyo Bunka Kaikan

東京芸術劇場  
Tokyo Metropolitan Art Space

トーキョーワンダーサイト  
Tokyo Wonder Site

財団  
法人 **東京都歴史文化財団**  
TOKYO METROPOLITAN  
FOUNDATION FOR  
HISTORY AND CULTURE

「トーキョー・アート・ナビゲーション」  
携帯サイトへGO!  
(財)東京都歴史文化財団各施設の  
情報をチェックできます。  
tokyoartnavi.jp



# ART NEWS TOKYO

東京 + アート + カルチャー

2009.1-3



ウィリアム・モリス 内装用ファブリック《いちご泥棒》1883年 ヴィクトリア&アルバート美術館蔵  
© V&A images / Victoria and Albert Museum  
東京都美術館「生活と芸術—アーツ&クラフツ展 ウィリアム・モリスから民芸まで」より



ART NEWS TOKYO 2009.1-3 発行日：2009年1月1日(第11、4、7、10月号) 発行：財団法人東京都歴史文化財団 東京都港区白金5-21-9 Tel. 03-3443-0020 企画：財団法人東京都歴史文化財団 事務局長藤澤全恵広瀬  
アーカイブ・ナビゲーション、巻頭対白 (Bluemark) デザイン：ティム・ブレン (Bluemark) 編集：美術出版社 翻訳：アーバン・コミュニケーションズ 印刷：製本：白旗印刷 DTP：アロウデザイン  
© Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture 本誌掲載の記事、写真の無断複製、複製を禁じます。



左 ポール・ボワレ〈イヴニング・ドレス〉1913年 藤田真理子氏蔵  
右 マリアノ・フォルチュニィ《「デルフォス」ドレス》1910年代 藤田真理子氏蔵

## ポワレとフォルチュニィ 20世紀モードを変えた男たち

1月31日(土) - 3月31日(火)

20世紀初頭。それはまさに西欧の服飾にとって、新しいモードが開いた時代でした。それまで数世紀にわたって女性のシルエットを支配してきたコルセットやパニエを必要としない、直線的なシルエットのドレス、リボンやレースなどの装飾を一切つけず形のみを追求したドレスなどを、多くのデザイナーたちが生み出していったのです。

本展では、中東、中国や日本など東洋の文化に触発されたポール・ボワレ(1879 - 1944年)、そして古代ギリシアにインスピレーションを得て「デルフォス」というドレスを生み出したマリアノ・フォルチュニィ(1871 - 1949年)の作品を紹介します。社会全体が「新しさ」を求めた時代に、ファッションの世界で2人が見いだした答えを見てみましょう。

### 関連企画 記念講演会

2月7日(土) 14:00 - 15:30 「ポワレとフォルチュニィの創造—妻とのコラボレーション」  
能澤慧子(服飾史研究家、東京家政大学教授)

2月21日(土) 14:00 - 15:30 「モードと建築—ベンヤミンに倣い」  
鹿島茂(フランス文学者、明治大学教授)

※いずれも新館大ホールにて開催。13:30開場。入館者対象、無料。定員250名。

入場料: 一般1,000(800)円、大学生800(640)円、小・中・高校生と65歳以上500(400)円。( )内は20名以上の団体料金。未就学児童、障害者手帳をお持ちの方とその付添者1名は無料。第3水曜日(2月18日、3月18日)は、65歳以上の方は無料。

休館: 2月25日(水)、3月11日(水)

主催: (財)東京都歴史文化財団 東京都庭園美術館

## Paul Poiret & Mariano Fortuny

At the beginning of the 20th century, the history of fashion in Europe drastically changed. Women encountered the dresses which did not require the use of corset or panier, which had controlled women's silhouettes for centuries. This exhibition focuses on two designers, Paul Poiret (1879-1944) and Mariano Fortuny (1871-1949) whose design was inspired by Orientalism, Asia or ancient civilization. We can see what people in that age think "Newness" is through their design.

Adults ¥1,000 / Students [College and University] ¥800

Seniors [Over 65], High School and Junior High School Students, Schoolchildren ¥500

### 旧朝香宮邸の庭園 VOL.03

#### 「西洋庭園」

季節の花々に囲まれた西洋庭園。これからは、ツバキ、サザンカ、ウメが見ごろを迎えます。3月下旬には、庭園を囲むように植えられたサクラも開花。隠れたお花見スポットとして、ゆっくりとサクラを楽しんでいただけます。展覧会鑑賞とあわせて、憩いのひとときをお過ごしください。



マリアノ・フォルチュニィ  
《「タバル」チュニック》1910年代  
島根県立石見美術館蔵



マリアノ・フォルチュニィ  
《コート》1912年以降  
島根県立石見美術館蔵



ポール・ボワレ  
《イヴニング・ドレス》1913年  
島根県立石見美術館蔵

江戸東京博物館開館15周年記念

## 特別展 珠玉の輿 ～江戸と乗物～

平成20年12月16日(火) - 2月1日(日)

江戸時代の大名行列など貴人が乗った乗物の通行は、その所有者の権威を示すパレードの意味があり、身分によって使うことのできる乗物の種類や仕様にも厳密な制限がありました。庶民は駕籠に乗り、身分の高い女性は蒔絵や金工など、時代の粋を集めてつくられた女乗物や輿を使用していました。それらは、“動く御殿”とも呼ぶべき豪華なもの。本展では、女乗物を中心に江戸時代の貴重な乗物を一堂に展示。「プロローグ」「徳川家康と乗物」「大名と乗物」「女乗物の世界」「和宮と輿」「エピソード」の構成で、乗物から江戸という時代の一断面を浮き彫りにします。また、平成20年7月にアメリカで確認され話題となっている、天璋院篤姫が婚礼時に使用した乗物(黒塗二葉葵唐草葵牡丹紋散蒔絵女乗物)も初公開。珠玉のように美しい女乗物の世界をご堪能ください。

入 場 料: 一般1,200(960)円、大学生・専門学校生960(760)円、小・中・高校生・65歳以上600(480)円。( )内は20名以上の団体料金。未就学児童は無料。身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方と、その付添者2名までは無料。

会 場: 東京都江戸東京博物館 1階展示室

開館時間: 9:30 - 17:30 (土曜日は19:30)

※1月2日(金)、3日(土)は11:00 - 17:30

休 館: 平成20年12月22日(月)、28日(日) - 1月1日(木・祝)、5日(月)、26日(月)

主 催: (財)東京都歴史文化財団 東京都江戸東京博物館、読売新聞社

協 力: 日本航空

### Beautiful Palanquins - Edo and Vehicles

Luxury vehicles of the Edo period, centered around the palanquins used by high-status women, are shown together in a single exhibition. The vehicles reveal a cross-section of the life and times of the Edo period. In addition, the exhibition puts on public display for the first time the palanquin confirmed last year in the United States to be the one used by Tensho-in Atsu-hime, the wife of the nineteenth-century shogun Tokugawa Iesada, in her wedding ceremony.

Adults ¥1,200 / Students [College and University] ¥960

Seniors [Over 65], High School and Junior High School Students, Schoolchildren ¥600



松竹梅椿剣酸漿紋蒔絵女乗物 (内部) 江戸中期 東京都江戸東京博物館蔵 (1月6日 - 2月1日展示)



御所人形「打ち出の小槌を曳く童子」1862(文久2)年 東京都江戸東京博物館蔵



村梨子地葵葉菊紋散花桐唐草蒔絵肩作箱 1862(文久2)年 東京都江戸東京博物館蔵



上 黒塗梅唐草丸に三階菱紋散蒔絵女乗物 江戸後期 東京都江戸東京博物館蔵

中 黒塗二葉葵唐草葵牡丹紋散蒔絵女乗物 1856(安政3)年 スミソニアン協会アーサー・M・サックラーギャラリー提供

下 松竹梅椿剣酸漿紋蒔絵女乗物 江戸中期 東京都江戸東京博物館蔵 (1月6日 - 2月1日展示)

### えどはく模型めぐり VOL.07

#### 「寛永の大名屋敷 御成門」

常設展示室の江戸ゾーンの一画に、寛永期の大名屋敷が模型で再現されています。その中で一際目を引くのが、豪華なつくりの御成門。越前福井藩主・松平伊予守忠昌の上屋敷に建てられました。当時の大名たちの、贅沢な暮らしが想像されます。





旧美空ひばり邸 鉄扉部分

江戸東京たてもの園開園 15 周年記念

## 特別展 日本の建物 第四部 建物のカケラ ～一木努コレクション～

1月4日(日) - 3月1日(日)

建物は、時が経てば解体される運命にあります。本展で紹介する大小数百点に及ぶ建物のカケラは、現役の歯科医師である一木 努氏が収集した個人コレクションの一部です。一木氏は、約 900 ヶ所もの解体現場に足繁く通い、解体されゆく建物のカケラを約 40 年間にわたり収集されてきました。そのコレクションは、三菱 1 号館、鹿鳴館、帝国ホテル、巢鴨プリズン、浅間山荘、美空ひばり邸など、有名建築家の作品や時代を物語る建物のカケラの宝庫です。今回は、一片のカケラに凝縮された建物の質感を多くの方に実感していただくため、貴重な資料の一部に触れることができます。建築に対する専門的な興味だけでなく、オブジェとしてカケラを鑑賞する美術的な興味など、大きな建物が遺した小さなカケラたちは、私たちに無限のメッセージを投げかけてくれることでしょう。

入場料：一般 400 (320) 円、大学生 320 (250) 円、中学生 (都外)・高校生・65 歳以上 200 (160) 円、小学生以下・中学生 (都内) 無料。( ) 名は 20 名以上の団体料金。身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方とその付添者 2 名は無料。

休 園：月曜日 (祝日の場合は翌日)、1月5日(月)は臨時開園

主 催：東京都 江戸東京たてもの園

### Japanese Architecture Section 4: Architectural Fragments — The Collection of Ichiki Tsutomu

The hundreds of fragments of buildings shown in this exhibition are part of the private collection amassed over 40 years by Tsutomu Ichiki, who works as a dentist. There are innumerable messages for us in these fragments, which speak to us of the workmanship of the famous architects and the age in which they were created; they include the First Block of Mitsubishi Co. Building, the Rokumeikan, the Imperial Hotel and the residence of the singer Hibari Misora.

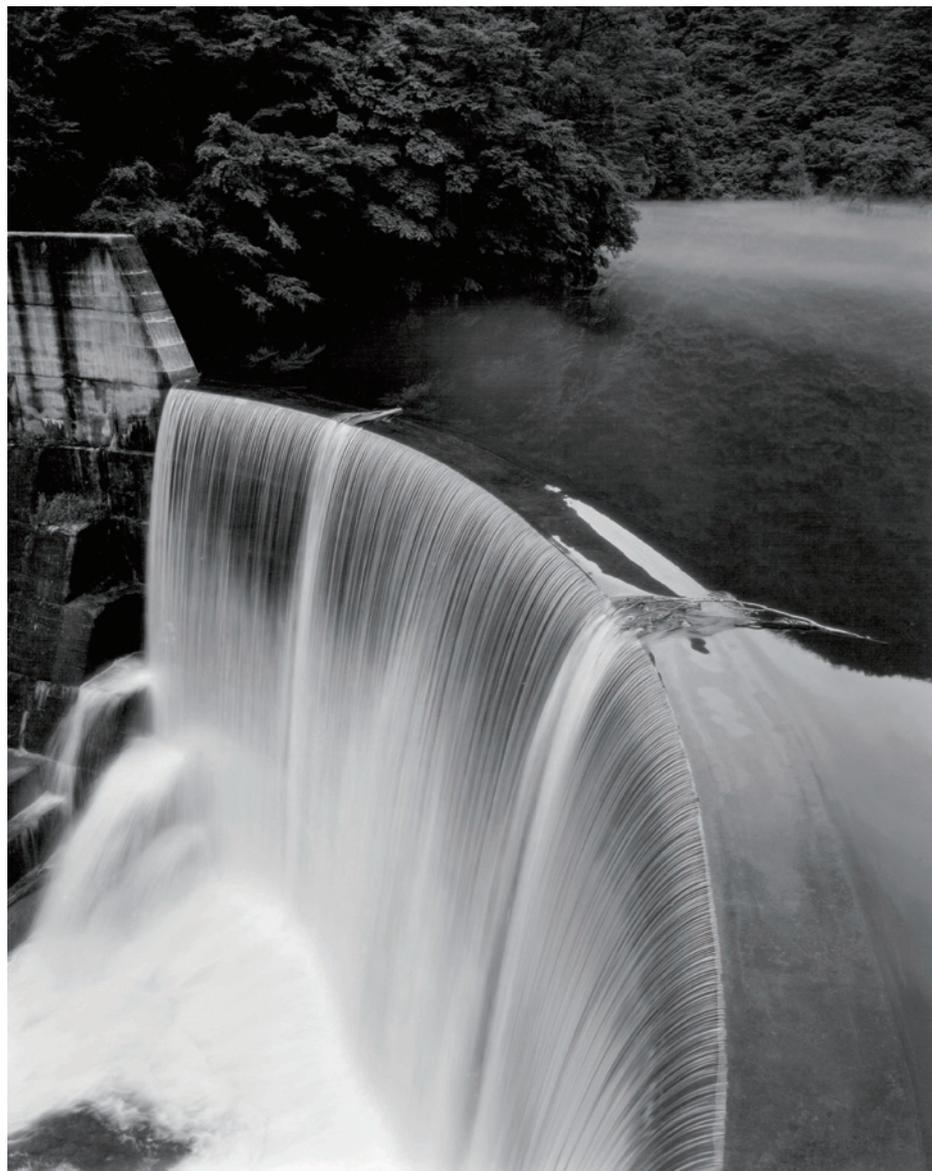
Adults ¥400 / Students [College and University] ¥320  
Seniors [Over 65], High School and Junior High School Students outside of Tokyo ¥200

#### たてものタイムスリップ VOL. 07

##### 「常盤台写真場」

1937 (昭和 12) 年、現在の板橋区常盤台に建てられた写真館です。全体的に左右非対称の構成、軒の水平線と角部の垂直線の対比を強調する外観のデザインは、文化住宅が立ち並ぶ住宅地であって、ひとときモダンでした。また、スラントといわれる自然採光のしくみは、照明設備の発達していない時期の写真館の特徴をよく表しています。

旧建築会館  
玄関左手壁文字旧東京宝塚劇場  
エレベーター表示板旧聖路加国際病院  
外壁テラコッタ旧米国大使館  
正面玄関上壁装飾タイル



福島県 相馬郡鹿島町 1990年

## ランドスケープー柴田敏雄展

平成 20 年 12 月 13 日 (土) - 2 月 8 日 (日)

現代において、手つかずの自然だけが風景美とはいえません。柴田敏雄の作品には、山奥に突如現れるダムや建造物など、自然の中に人間がつくり上げた景色が「現代の風景美」として表現されています。本展では、その圧倒的な美しさを実感いただけるよう、大型プリントを多数展示。初期のモノクロ作品からカラー作品、新作を加えた約 70 点で、柴田の活動を振り返ります。

入場料：一般 700 (560) 円、学生 600 (480) 円、中・高校生と 65 歳以上 500 (400) 円。  
( ) 内は 20 名以上の団体料金。小学生以下、障害者手帳をお持ちの方とその付添者 1 名は無料。第 3 水曜日は、65 歳以上の方は無料。

会場：東京都写真美術館 2 階展示室  
休館：月曜日 (祝日の場合は翌日)、年末年始 (12 月 29 日 - 1 月 1 日)  
主催：(財) 東京都歴史文化財団 東京都写真美術館、読売新聞東京本社、美術館連絡協議会

### LANDSCAPE SHIBATA TOSHIO

The landscapes which are created by human beings amidst natural surroundings, such as the dams which can suddenly form behind a mountain range, are displayed in the works of Toshio Shibata as "beautiful modern landscapes." In this exhibition, the overpowering beauty of such scenes is recaptured in the form of large-scale prints. The exhibition looks back over the career of Shibata from his early black-and-white works to those in color, totaling around 70 displays in addition to new pieces.

Adults ¥700 / Students [College and University] ¥600  
Seniors [Over 65], High School and Junior High School Students ¥500

## 第 1 回 恵比寿映像祭

オルタナティブ・ヴィジョンズ “映像体験の新次元”

2 月 20 日 (金) - 3 月 1 日 (日)

映像の可能性を拓くことを目的に、東京都写真美術館全館を使って、展示、上映、ライブ、講演、トーク・セッションなどを行う 10 日間のイベントです。

入場料：無料 ※ただし有料の上映プログラム、イベントあり  
会場：東京都写真美術館 全フロア  
休館：会期中無休  
主催：東京都、(財) 東京都歴史文化財団 東京都写真美術館、日本経済新聞社  
後援：フジテレビジョン、カナダ大使館  
公式ホームページ：http://www.yebizo.com ※本展は東京文化発信プロジェクトの事業です。

### 写真術の今昔 VOL. 07

#### 「ゴム印画」

ポトヴァンが発見した原理に基づき、19 世紀末にアルフレッド・マスケルやロペール・ドマシーらによって改良され、ピクトリアリズムの芸術写真の代表的な印画法として広く使われました。アラビアゴムと顔料と重クロム酸カリを混ぜた溶液を水彩用紙などに薄く塗り、乾かします。ネガを密着し太陽光で焼き付けた後、冷水で現像。この過程を繰り返し、求める画像をつくり出します。



エミュー・ヨワキム・コンスタン・ビューー  
《風景》1924年  
東京都写真美術館蔵



神奈川県 逗葉トンネル  
1982年



高知県 大川村  
2007年



神奈川県 愛甲郡清川村宮ヶ瀬  
1983年



恵比寿映像祭  
Ebisu International Festival for  
Art & Alternative Visions



C. F. A. ヴォイジー 《置き時計》1895-96年 ヴィクトリア & アルバート美術館蔵  
©V&A images / Victoria and Albert Museum

## 生活と芸術 — アーツ & クラフツ展 ウィリアム・モリスから民芸まで

1月24日(土) — 4月5日(日)

アーツ&クラフツとは、19世紀後半にイギリスで興ったデザイン運動です。ウィリアム・モリスは、産業化・工業化が進む時代を背景に、自然や伝統、手仕事の良さに美を見出し、そのシンプルな美しさを生活に採り入れることを提案。本展では、ヴィクトリア&アルバート美術館(V&A)と国内の美術館から、家具、ファブリック、グラフィック・デザインなど約280点を一堂に展示。ウィーン工房の前衛的なデザイン、「用の美」を見いだした民芸の美意識を味わいながら、生活のなかの芸術について、新たな視点をもつことができるでしょう。

### 関連企画 記念講演会

1月24日(土) 14:00 - 15:00 「三国荘の再発見」 ルバート・フォークナー (V&A学芸員)  
2月7日(土) 14:00 - 15:30 「私にとってのアーツ&クラフツ」 林望 (作家)  
※東京都美術館講堂にて開催。無料。当日13:00より整理券を配布。定員240名まで受付。

### 関連企画 記念映画会

「ミス・ボター」2月13日(金) 11:00 -、2月14日(土) 14:00 -  
「オスカー・ワイルド」2月13日(金) 14:00 -、2月14日(土) 11:00 -  
「夏時間の庭」2月15日(日) 11:00 - / 14:00 -  
※東京都美術館講堂にて開催。日本語字幕付。定員240名。各上映につき前売900円、当日1,000円(「夏時間の庭」のみ前売1,100円、当日1,200円)。ローソンチケット(Lコード:31973)、電子チケットぴあ(Pコード:554-755)にてチケット取扱い。

入場料: 一般 1,500 (1,100) 円、学生 1,200 (900) 円、高校生 700 (500) 円、65歳以上 800 (600) 円。( )内は20名以上の団体料金。中学生以下は無料。身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方とその付添者1名は無料。いずれも証明できるものをご持参ください。

会場: 東京都美術館 企画展示室

休室: 月曜日

主催: (財)東京都歴史文化財団 東京都美術館、朝日新聞社

## ARTS & CRAFTS from MORRIS to MINGEI

The Arts and Crafts Movement took place in the United Kingdom in the second half of the 19th century, and was a design movement centered around the artist William Morris. This exhibition, planned jointly with the Victoria and Albert Museum, displays around 280 items which include furniture, textiles and books. It allows us to get a sense of art in everyday life, from the avant-garde design of the Vienna workshops to the aesthetic sense seen in folk art.

Adults ¥1,500 / Students [College and University] ¥1,200

High School Students ¥700 / Seniors [Over 65] ¥800

### 図書室ようこそ! VOL. 07

展示会にあわせていろいろな資料が閲覧できる、文化棟1階の美術図書室。今回は「生活と芸術—アーツ&クラフツ展」のために展示会の図録をはじめ、関連書籍などを多数揃えました。モリスの作品から民芸まで、その魅力をご堪能ください。他にも美術書や写真集などを所蔵していますので、お気軽にどうぞ。

利用時間: 10:00 - 17:00

休室: 第1・第3月曜日(祝日の場合は翌日)



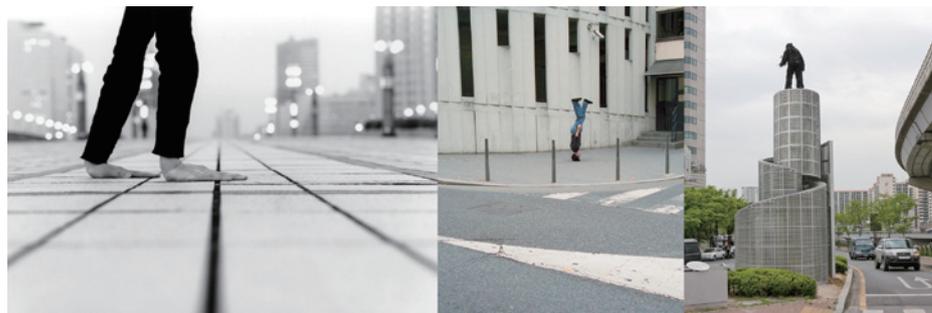
コロマン・モーザー  
《ベッドとベッドサイドテーブル》  
1904年頃 大阪市立近代美術館建設準備室蔵



ヨーゼフ・ホフマン  
《椅子》  
1904年 大阪市立近代美術館建設準備室蔵



棟方志功  
《二菩薩釈迦十大弟子》(部分)  
1939年 京都国立近代美術館蔵



「on concrete」企画：亀井佑子 左から、亀井佑子 (in the grid\_#01) 2008年、セバスチャン・シュトゥンプ (marcher à l'envers より) 2006年、ヨーグ・オバグフェル (Kong) 2008年

## Emerging Artist Support Program 2008 展覧会企画公募

3月21日(土) - 4月19日(日)

2006年よりトーキョーワンダーサイトでは、企画者(キュレーター)を志し活動している方の支援育成を目的として、若手企画者による展覧会企画の募集を開始しました。これまでの応募には、アーティスト自身によるセルフプロデュース企画もあり、その多くは、既成のジャンルに分類できない新しいアートを試みるものが多く見られました。3回目となる2008年度は、キュレーション部門に加え、セルフプロデュース部門を新設。選出された企画はトーキョーワンダーサイトの支援を受け、トーキョーワンダーサイト本郷にて展覧会実施の機会を得ます。今回は、総数28企画のうち3組が入選しました。

入選者：光興(牛嶋みさを・中島海) / 「座布団レース〜偶然の出会いから、急激に広がるイメージ〜」  
亀井佑子 / 「on concrete」  
宮川ひかる / 「Wonder BANG!」

入場料：無料  
会場：トーキョーワンダーサイト本郷  
休館：月曜日  
主催：(財)東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト

## Emerging Artist Support Program 2008

In 2006, the program started seeking plans of exhibitions from young planners, with the objective of supporting and fostering people who are active in pursuing the career of curator. The plans which are selected by the program receive support from Tokyo Wonder Site, and the planners are given the opportunity to hold exhibitions at Tokyo Wonder Site Hongo. On this occasion, the third time the program has been held, we will present the three groups which have been selected.

Admission Free



「Wonder BANG!」  
企画：宮川ひかる  
ジャンニ・モッティ  
〈Entierro No.1〉1989年 ビデオ



「座布団レース〜偶然の出会いから、急激に広がるイメージ〜」  
企画：光興(牛嶋みさを・中島海)  
光興(ナボリタン) 2007年  
塩化ビニール、フォーク、皿  
撮影：牛嶋みさを  
展示風景：新宿眼科画廊(東京)

## On Site Lab Emerging Artist Support Program Music 2008 音楽企画公募

1月21日(水) - 1月25日(日)

若手音楽家支援プログラムとして、2006年度から音楽企画の公募を開始し、意欲的でレベルの高いパフォーマンスが好評を博しています。3回目となる今回は、現代音楽、インプロヴィゼーション、民族音楽、音響派ノイズミュージック、サウンドアートなど様々な分野で、新しい試みの企画を幅広く募集しました。メディアアートやパフォーマンスとのコラボレーションなど、さまざまなジャンルの企画が開催されます。

入選者：寒川晶子、チャールズ・エリック ピラード、清水友美、ゾルゲルプロ、秋元美由紀、山口恭子、つむぎね、田中翼、鳥は卵の中から抜け出ようと戦う、須藤英子、trio amokkoma

入場料：各企画による  
会場：トーキョーワンダーサイト本郷  
休館：会期中無休  
主催：(財)東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト



2007年度公演風景  
演奏家：デニス・パトコヴィッチ

## ワンダーシード 2009

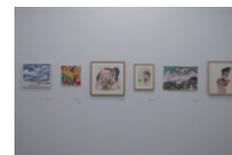
3月7日(土) - 3月29日(日)

ワンダーシードは、若手アーティストの美術作品と美術愛好家が出会える場をつくろうと始まった公募展です。BUY = SUPPORT をコンセプトに、毎年、多数の応募の中から選出された約100名の作品を展示。会場では、来場者が気に入った作品を購入することも可能。作家支援のみならず、若い美術愛好家の育成も視野に入れ、アートを購入する行為が普及することを目指します。

入場料：無料  
会場：トーキョーワンダーサイト渋谷  
休館：月曜日  
主催：(財)東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト



ワンダーシード 2008 会場の様子



ワンダーシード 2008 展示風景

### 新世代アーティスト from TWS VOL. 06

野田和宏

日常生活で見られるさまざまな構造物やその運動を見るとき、自らの反応や印象を元に、モノの根源、または表面上に出ている原始的な存在や力の発見を試み、それを意識化していく。  
展覧会：「TWS-Emerging113-115 野田和宏、真坂亮平、増子博子」(トーキョーワンダーサイト本郷、2月14日-3月8日)



〈トラック〉2004年  
ビニール、扇風機、木

## 第6回東京音楽コンクール 優勝者コンサート

2月22日(日) 開演 14:30 / 開場 14:00

2008年8月に行われた「第6回東京音楽コンクール本選(ファイナル)」の各部門優勝者の披露演奏会です。金管部門、声楽部門、弦楽部門、ピアノ部門の優勝者が、ソリストとしてオーケストラと共演。司会によるインタビューもあり、優勝者たちの生の声を聞くことができます。演奏曲目は、課題曲で競うコンクール本選とは異なり、優勝者自身の選曲です。本人の最も得意とする曲で、優勝者の実力を再確認することができます。

出演・曲目:

金管部門第1位 / 藤原功次郎 (トロンボーン)  
ブロッホ / トロンボーンと管弦楽のための交響曲  
声楽部門第1位 / 与儀巧 (テノール)  
モーツァルト / 「イドメネオ」より「今に私は亡霊を見るだろう」  
レチタティーヴォとアリア「海から逃れたが」  
ドニゼッティ / 「愛の妙薬」より「人知れぬ涙」  
ディ・カプア / 「オ・ソレ・ミオ」  
弦楽部門第1位 / 泉沙織 (ヴァイオリン)  
メンデルスゾーン / ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64  
ピアノ部門第1位 / 雷永愛子 (ピアノ)  
ラフマニノフ / バガニエーニの主題による狂詩曲 op.43

指揮: 梅田俊明  
管弦楽: 東京都交響楽団  
司会: 頼近美津子

会場: 東京文化会館 大ホール  
料金: 全席指定 / 一般 2,000円、シルバー (65歳以上)・ハンディキャップ・友の会 1,500円、  
ジュニア (18歳未満)・学生 1,000円  
チケット取扱: 東京文化会館チケットサービス Tel.03-5815-5452 他  
主催: (財)東京都歴史文化財団 東京文化会館、読売新聞社、花王株式会社、東京都  
※各種割引の取扱は東京文化会館チケットサービスのみとなります。  
※未就学児童の入場はご遠慮いただいております。

### The 6th Tokyo Music Competition 2008 Winners Concert

The winners of the categories of the Tokyo Music Competition will perform solo alongside orchestras. We will also have an opportunity to hear the words of the winners themselves in the interviews. The pieces performed differ from the thematic pieces played when the performers competed in the finals, and are selected by the winners themselves. Audiences can once again affirm the true skill of the winners through these pieces, which demonstrate the talents of each performer to the highest degree.

Adults ¥2,000  
Seniors [Over 65], Handicapped, Tokyo Bunka Kaikan Membership ¥1,500  
Students, Junior [Under 18] ¥1,000



藤原功次郎 (トロンボーン)



与儀巧 (テノール)



泉沙織 (ヴァイオリン)



雷永愛子 (ピアノ)

## レクチャーコンサート 2008 - 2009 「激動の時代と音楽」シリーズ

第4回《ドイツ・オーストリア編》  
1月23日(金) 開演 19:00 / 開場 18:30  
第5回《東欧編》  
3月6日(金) 開演 19:00 / 開場 18:30

小ホール 649席の贅沢な空間で、第一線で活躍する旬のアーティストによるレクチャーと演奏を楽しむことができる、東京文化会館のオリジナル企画。今シーズンのテーマは「激動の時代と音楽」。革命と反動の相克など、激動の時代にスポットを当て、その時代背景と音楽に想いを馳せませす。第4回は幅広いフィールドで目覚ましい活躍を続ける若手チェリストが、ドイツ・オーストリアの激動に、第5回は斬新なプログラムと曲の核心に迫る演奏で、常に話題と熱狂を呼んでいる弦楽四重奏団が、東欧の激動に挑みます。

出演: 第4回 ナビゲーター&チェロ / 古川辰生、ピアノ / 坂野伊都子  
第5回 ナビゲーター&演奏 / モルゴア・カルテット [弦楽四重奏]  
曲目: 第4回 J. S. バッハ / 無伴奏チェロ組曲第2番、ベートーヴェン / チェロ・ソナタ第2番、  
ブラームス / チェロ・ソナタ第2番  
第5回 スマタナ / 弦楽四重奏曲第1番 ホ短調「わが生涯より」、バルトーク / 弦楽四重奏曲第2番 op.17 sz.67、ベンデレツキ / 弦楽四重奏曲第2番  
会場: 東京文化会館 小ホール  
料金: 1回券 / S席 3,800円、A席 2,800円、B席 1,000円 ※第4回はB席完売  
※東京文化会館友の会、シルバー、ユース等、各種割引あり  
チケット取扱: 東京文化会館チケットサービス Tel.03-5815-5452 他  
主催: (財)東京都歴史文化財団 東京文化会館  
※未就学児童の入場はご遠慮いただいております。



古川辰生 (ナビゲーター&チェロ)



モルゴア・カルテット  
(ナビゲーター&演奏)[弦楽四重奏]  
© 相田憲克



野呂紀之 (トランペット)



成田達輝 (ヴァイオリン)

## 東京文化会館モーニングコンサート

VOL.23 1月15日(木) 開演 11:00 / 開場 10:30  
VOL.24 3月18日(水) 開演 11:00 / 開場 10:30

500円で楽しむ、朝の1時間コンサート。テレビドラマやCMなどで耳にしたことのある名曲を“クラシックの殿堂”東京文化会館でお楽しみいただけます。当館主催の東京音楽コンクール入賞・入選者で、芸術家として自立を目指す可能性に富んだアーティストたちが出演します。

出演: vol.23 トランペット / 野呂紀之 (第2回東京音楽コンクール金管部門第1位)、  
ピアノ / 垣内敦  
vol.24 ヴァイオリン / 成田達輝 (第5回東京音楽コンクール弦楽部門第1位)、  
ピアノ / 未定  
曲目: vol.23 O. ベーム / トランペット協奏曲 ヘ短調 op.18、エネスコ / レジェンド 他  
vol.24 エルガー / 愛のあいさつ、マスネ / タイスの瞑想曲 他  
会場: 東京文化会館 小ホール  
料金: 全席自由、1回券 / 500円  
チケット取扱: 東京文化会館チケットサービス Tel.03-5815-5452 他  
主催: (財)東京都歴史文化財団 東京文化会館  
※未就学児童の入場はご遠慮いただいております。

## 東京芸術劇場 Presents

### 東京バッハ・モーツァルト・オーケストラ 演奏会「モーツァルトが聴いたコンサート」

3月28日(土) 開演 17:00 / 開場 16:30

オリジナル楽器による演奏会、シリーズ5回目となる本公演では、モーツァルト時代のコンサートを再現します。また、ベートーヴェンの音楽が、当時いかに斬新だったのかを、プログラム、演奏の両面から明らかにします。

出演：指揮 / 有田正広、フォルテピアノ独奏 / ビート・クイケン、ソプラノ / 番場ちひろ  
管弦楽 / 東京バッハ・モーツァルト・オーケストラ

曲目：W. A. モーツァルト / 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲、ピアノ協奏曲第22番、歌劇「魔笛」からアリア、ベートーヴェン / 交響曲第7番 イ長調、リート作品 他

会場：東京芸術劇場 大ホール

料金：全席指定 / S席 4,000円、A席 3,000円、B席 2,000円

※東京文化会館友の会割引あり。

チケット取扱：東京芸術劇場チケットサービス Tel.03-5985-1707 他

主催：(財)東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

※未就学児童の入場はご遠慮いただいております。

※曲目等が変更になる場合がございますが、ご了承ください。

## ランチタイム・パイプオルガンコンサート

VOL.74 1月15日(木) オルガン / 新山恵理

VOL.75 2月16日(月) オルガン / 小林英之、フルート / 三上明子

パイプオルガンの音色を気軽に楽しみたいだけ入場無料のミニコンサート。

開演：12:15 (開場 11:45)

曲目：vol.74 N.de グリニー / 讃歌「日の昇るにあたり」他

vol.75 L. クレープス / フルートとオルガンのためのファンタジー 他

会場：東京芸術劇場 大ホール

料金：無料

主催：(財)東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

※未就学児ご同伴のお客様はロビーにてモニターでのご鑑賞となります。

※曲目等が変更になる場合がございますが、ご了承ください。

## 東京芸術劇場 春休みふれあいコンサート

～みらいの大人と昔子どもだった大人のための～

3月29日(日) 開演 14:00 / 開場 13:30 (予定)

こどもと大人と一緒にオーケストラの魅力にふれられるプログラム。

出演：指揮 / 下野竜也、ヴァイオリン / 瀧村依里 (東京音楽コンクール入賞者)  
管弦楽 / 読売日本交響楽団

会場：東京芸術劇場 大ホール

料金：未定

チケット取扱：東京芸術劇場チケットサービス Tel.03-5985-1707 他

主催：(財)東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

※未就学児童の入場はご遠慮いただいております。



有田正広 (指揮)



ビート・クイケン (フォルテピアノ)



東京バッハ・モーツァルト・オーケストラ (管弦楽)

## 東京都現代美術館が新しく変わります！

3月21日(土) リニューアルオープン

東京都現代美術館は、1月13日(火) - 3月20日(金・祝)まで改修工事のため全館休館します。この工事で、ミュージアムショップの位置と内装デザインが大きく変わるほか、レストランとカフェは新しいコンセプトのもとでリニューアルオープンします。

### ミュージアムショップ

#### NADiff contemporary (ナディッフ・コンテンポラリー)

新しい内装、デザインのもとで生まれ変わる、ミュージアムショップ。エントランス中央の円形部分に、本やグッズをディスプレイする空間を新設します。展覧会で好奇心をくすぐられたあと手にとりたくなるような書籍、現代美術をより深く知ってもらうための充実した書籍のラインナップだけでなく、お土産にもぴったりの当館のオリジナルグッズもお楽しみいただけます。

営業時間：10:00 - 18:00

休日：月曜日(祝日の場合は翌日)

Tel.03-3643-0798 (3月21日-)



### レストラン

#### CONTENT Restaurant (コンテンツ)

Content とは、フランス語で「嬉しい」「満たされた」を意味する言葉です。子どもの頃に過ごした洋食屋さんには、幸せに満ちた特別な時間がありました。子どもから大人まで目を輝かせるオムライスやナポリタン！ 新しいレストランは、昔ながらの洋食メニューに、現在のフレンチやイタリアンの技術とスタイルを加え、懐かしくも新しい『現代洋食』を提供します。また、夜には音楽やアートにまつわるさまざまなイベントも開催される予定です。

営業時間：11:00 - 18:00 (ラストオーダー 17:00)

休日：月曜日(祝日の場合は翌日)



### カフェ

#### Càfê Hai (カフェ・ハイ)

アジアン・テイスト溢れるフードとドリンク、「花」や「植物」をテーマにしたインテリア・デザインが屋内外に広がる2階のカフェ。当美術館の略称と同じ発音の Môt はベトナム語で「1」を意味し、Hai は「2」を意味します。隣の本郷公園でも飲食を楽しめる屋台や、限定販売のお土産のほか、いろいろなイベントが行われます。

営業時間：11:00 - 18:00 (ラストオーダー 17:00 / 土日祝は 17:30)

休日：月曜日(祝日の場合は翌日)



写真は全てイメージです。

# Art & Culture Calendar

■ 休館日や年始の開館時間は各館異なります。カレンダー下の休館日欄をご確認ください。

○下記は主な企画展と関連イベント、主催公演を中心としたスケジュール表です。企画展以外に、常設展示室、映像ライブラリー、図書室を利用できる館もあります。○掲載した情報は2008年12月現在の情報です。やむを得ない事情などで開催予定などが変更になることがあります。○掲載情報以外の催事、入場料、その他詳細については、各館のホームページでもご案内しています。

For more information, visit each facility's website.

1月	1 THU	2 FRI	3 SAT	4 SUN	5 MON	6 TUE	7 WED	8 THU	9 FRI	10 SAT	11 SUN	12 MON	13 TUE	14 WED	15 THU	16 FRI	17 SAT	18 SUN	19 MON	20 TUE	21 WED	22 THU	23 FRI	24 SAT	25 SUN	26 MON	27 TUE	28 WED	29 THU	30 FRI	31 SAT
<b>東京都庭園美術館</b> Tokyo Metropolitan Teien Art Museum	3日まで休館			1930年代・東京 10月25日 - 1月12日 ●フロア・レクチャー 5日 14:00 -										1月13日 - 30日は美術館のみ休館(庭園は入場可)。14日、28日は庭園も含めて全館休館					ポワレとフォルチュニイ 1月31日 -												
<b>東京都江戸東京博物館</b> Tokyo Metropolitan Edo-Tokyo Museum	特別展	休館	江戸東京博物館開館15周年記念 特別展 <b>珠玉の興</b> ~江戸と乗物~ 12月16日 - 2月1日																												
	企画展	休館	徳川將軍家ゆかりの女性 12月2日 - 1月25日 絵にみる春夏秋冬~江戸東京の一年~ 1月2日 - 2月15日																												
<b>江戸東京たてもの園</b> Edo-Tokyo Open Air Architectural Museum	展示室	3日まで休館			江戸東京たてもの園開館15周年記念 特別展 <b>日本の建物 第四部 建物のカケラ</b> ~木努コレクション~ 1月4日 - 3月1日 ●ミュージアムトーク 10日 14:30 -										●ミュージアムトーク 24日 14:30 -																
	園内	3日まで休館			●正月遊び 4・5日 11:00 - ●伝統工芸の実演 4・5日 10:30 -										●武蔵野えどまる団【指令51】 17・18日 12:00 -																
<b>東京都写真美術館</b> Tokyo Metropolitan Museum of Photography	3F 展示室	休館	甦る中山岩太:モダニズムの光と影 12月13日 - 2月8日 ●ギャラリートーク 2・3日 16:00 - ●フロア・レクチャー ランドスケープ										●チャー 9日 16:00 - ●フロア・レクチャー 23日 16:00 - ●講演会 25日 18:30 -																		
	2F 展示室	休館	●アーティストトーク 2・3日 14:00 -										●柴田敏雄展 12月13日 - 2月8日 ●フロア・レクチャー 16日 14:00 -					●フロア・レクチャー 30日 14:00 - ●													
	B1F 展示室	休館	映像をめぐる冒険 vol.1 イマジネーション 視覚と知覚を超える旅 ●アーティスト										12月20日 - 2月15日 トーク 9日 15:00 - ●アーティストトーク 16日 15:00 -					●アーティストトーク 30日 15:00 - ●													
<b>東京都現代美術館</b> Museum of Contemporary Art Tokyo	常設展示室	休館	MOTコレクション サヴァイヴァル・アクション-新収蔵作品を										中心に - 1月12日																		
	企画展3・1F、アトリウム	休館	ネオ・トロピカリヤ:ブラジルの創造力 - 1月12日										1月13日 - 3月20日は改修工事のため全館休館																		
	企画展 B2F	休館	森山大道 ミゲル・リオ=ブランコ 写真展 - 1月12日																												
<b>東京都美術館</b> Tokyo Metropolitan Art Museum	企画展示室	3日まで休館													生活と芸術-アーツ&クラフツ展 ウィリアム・モリスから民芸まで 1月24日 - 4月5日 ●記念講演会「三国荘の再発見」 24日 14:00 - ●																
<b>トーキョーワンダーサイト</b> Tokyo Wonder Site	本郷	5日まで休館			Haptic- 触覚 ヴィック・ムニーズ キュレーションによるブラジル・日本アーティスト展 - 1月12日										On Site Lab Emerging Artist Support Program Music 2008 音楽企画公募 1月21日 - 1月25日																
	渋谷	5日まで休館			ヴィック・ムニーズ「ビューティフル・アース」展 11月22日 - 3月1日																										
	青山	5日まで休館			滞在クリエイターによるトーク・ワーク ショップなどを開催 ●OPEN HOUSE 2008-07 17日																										

■ 休館日: 月曜日(祝日の場合は翌日) ※庭園美術館は第2・4水曜日。3日まで全館休館 ※江戸東京博物館は1・5・26日のみ休館。2・3日は11:00 - 17:30開館。図書室・映像ライブラリーは1 - 5日、26日休室 ※江戸東京たてもの園は3日まで休館。4・5日臨時開館 ※写真美術館は1・13日のみ休館。2 - 4日は10:30 - 18:00、1階ホールは10:00 - 18:00開館 ※現代美術館は1日休館、13 - 3月20日は改修工事のため全館休館 ※東京都美術館は3日まで休館 ※トーキョーワンダーサイトは5日まで休館

東京文化会館 Tokyo Bunka Kaikan	
主な主催公演	
3日(土)	東京文化会館《響の森》vol.25 「ニューイヤークンサート2009」 開演:15:00(開場14:20)
15日(木)	東京文化会館モーニングコンサート vol.23 開演:11:00(開場10:30)
23日(金)	ティータムコンサート 開演:13:00(開場12:30)
23日(金)	レクチャーコンサート2008 - 2009 「激動の時代と音楽」シリーズ 第4回 <ドイツ・オーストリア編> 開演:19:00(開場18:30)
■ 休館日: 1日(木・祝)、2日(金)、20日(火)、21日(水)	

東京芸術劇場 Tokyo Metropolitan Art Space	
主な主催公演	
15日(木)	ランチタイム・パイプオルガンコンサート vol.74 開演:12:15(開場11:45) 出演:オルガン/新山恵理 曲目:N.de グリニー/讃歌「日の昇るにあたり」他
27日(火) -2月1日(日)	ミュージカル「天草四郎一四つもの夢の物語」 作:長谷川康夫、演出:井上思、音楽:甲斐正人 出演:碓井涼子、丸山有子 他 わらび座 開演:27日(火)19:00、28日(水)14:00/19:00、 29日(木)14:00、30日(金)14:00/19:00、 31日(土)14:00/19:00 2月1日(日)14:00
■ 休館日: 1日(木・祝) - 3日(土)、13日(火)	

東京都美術館 Tokyo Metropolitan Art Museum	
公募展	
日書展 天真書道会展 書道学会展 雪梁舎フィレンツェ賞展 太玄会書展 水彩人展 日書学展 西安碑林国際臨書展 国際水墨画展 現代パステル協会展 現代臨書展 アジア水墨画展 東京書道会展 回瀾書展	新興書道展 斯華書展 書海社展 東邦書画公募展 現代書道院展 玄潮会書展 高風会全国書道展覧会 公募静雅書展 貞香会総合書展 日本七宝作家協会国際展 国書展 東京学芸大学書道専攻卒業制作展 ほっぷ・すてっぷ展
■ 休館日: 1日(木・祝) - 3日(土)、19日(月)	



JANUARY

# Art & Culture Calendar

■ 休館日は各館異なります。カレンダー下の休館日欄をご確認ください。

○下記は主な企画展と関連イベント、主催公演を中心としたスケジュール表です。企画展以外に、常設展示室、映像ライブラリー、図書室を利用できる館もあります。○掲載した情報は2008年12月現在の情報です。やむを得ない事情などで開催予定などが変更になることがあります。○掲載情報以外の催事、入場料、その他詳細については、各館のホームページでもご案内しています。

For more information, visit each facility's website.

2月	1 SUN	2 MON	3 TUE	4 WED	5 THU	6 FRI	7 SAT	8 SUN	9 MON	10 TUE	11 WED	12 THU	13 FRI	14 SAT	15 SUN	16 MON	17 TUE	18 WED	19 THU	20 FRI	21 SAT	22 SUN	23 MON	24 TUE	25 WED	26 THU	27 FRI	28 SAT
<b>東京都庭園美術館</b> Tokyo Metropolitan Teien Art Museum							●フロア・レクチャー 5日 15:00 - ●ミュージアム・コンサート 9日 14:00 -					●フロア・レクチャー 12日 15:00 - ●コンサート 9日 14:00 -										●フロア・レクチャー 19日 15:00 -						
<b>東京都江戸東京博物館</b> Tokyo Metropolitan Edo-Tokyo Museum		特別展 珠玉の輿 - 2月1日																										
<b>江戸東京たてもの園</b> Edo-Tokyo Open Air Architectural Museum																												
<b>東京都写真美術館</b> Tokyo Metropolitan Museum of Photography																												
<b>東京都現代美術館</b> Museum of Contemporary Art Tokyo																												
<b>東京都美術館</b> Tokyo Metropolitan Art Museum																												
<b>トーキョーワンダーサイト</b> Tokyo Wonder Site																												

■ 休館日：月曜日 ※東京都庭園美術館は、25日(水)のみ休館 ※東京都写真美術館は、17日(火) - 19日(木)休館 ※東京都現代美術館は、1月13日(火) - 3月20日(金・祝) 改修工事のため全館休館

東京文化会館 Tokyo Bunka Kaikan	
主な主催公演	
4日(水) - 8日(日)	ポピュラーウィーク 4日(水) - 6日(金) 開演：19:00 7日(土) - 8日(日) 開演：17:00
19日(木)	ティータムコンサート 開演：13:00 (開場 12:30) ※休館日のため、開館は 11:00 - 14:00
22日(日)	第6回東京音楽コンクール優勝者コンサート 開演：14:30 (開場 14:00)
24日(火)	創遊・楽落ちらび vol. 7 一音楽家と落語家のコラボレーション 開演：11:00 (開場 10:30)
■ 休館日：19日(木)、20日(金)	

東京芸術劇場 Tokyo Metropolitan Art Space	
主な主催公演	
11日(水・祝) - 15日(日)	「作者をせかず六人の主人公たち」 作・演出：館川範雄 音楽：門司肇 出演：山寺宏一、竹下宏太郎、折笠富美子、有村実樹、山本匠馬 他
16日(月)	ランチタイム・パイプオルガンコンサート vol. 75 開演：12:45 (開場 11:45) 出演：オルガン / 小林英之、フルート / 三上明子
19日(木) - 22日(日)	「SHOW 店街組曲 - The Best -」 作・構成・演出：菅野こうめい 出演：中山秀征、真琴つばさ
■ 休館日：2日(月)、3日(火)	

東京都美術館 Tokyo Metropolitan Art Museum		
公募展		
東邦書画公募展 現代書道院展 玄潮会書展 高風会全国書道展覧会 公募静雅書展 貞香会総合書展 日本七宝作家協会国際展 国書展 東京学芸大学書道専攻卒業制作展 ほっぷ・すてっ展 金蘭書道展 龍峽書道展 書道芸術院展 書道一元會展	文星芸術大学卒業・修了制作展 蒼涼書展 心象書展 国風盆栽展 女子美術大学付属高等学校卒業制作展 全国学校書初中央展 東京都公立学校美術展覧会 東洋書芸展 都立芸術高等学校卒業制作展 菅菰書展 全日本学生美術展 東京都教職員美術展 鶴心展 台東区立小中学校連合作品展	全日本水墨画秀作展 国際書道連盟展 専門学校美術展 東京書作展 行動美術 TOKYO 展 書団嘯龍社展 武蔵野美術大学大学院修了制作展 東京芸術大学美術学部卒業 謹慎書道会展 一創会展 詩歌自詠清真会書道展覧会 藍筍会書作展
■ 休館日：16日(月)		



FEBRUARY



## Topics



## 東京文化発信プロジェクト

東京から生まれる新しい文化の波  
<http://www.bh-project.jp>  
 Tel. 03-5798-7200 (文化発信プロジェクト室)

## トーキョー発、舞台芸術の祭典 フェスティバル / トーキョー

2月26日(木) - 3月29日(日)

東京芸術劇場など池袋界隈の文化拠点を中心に、約1か月間開催する舞台芸術の国際フェスティバル。国内外から新作・世界初演を含む約20演目がラインナップされるほか、地域・都民との協働のもとフェスティバルを盛り上げる催し物、関連プログラムが企画されています。今日、テクノロジーのデジタル化に伴い、人間関係の希薄化などさまざまな社会問題が指摘される中、演劇やダンスが持つ直接対面から感じられる表現の力、舞台芸術の力が再び注目を集めています。舞台芸術ならではの「いま、ここ」でしか体験できない生のアートの魅力に、より多くの方が触れられるよう、地域の協力で周辺イベントも実施。劇場の敷居を下げ、会期中何度も足を運びたいフェスティバルを目指します。このフェスティバルの開催を通じて、東京に海外の舞台を紹介するとともに、トーキョー発の舞台を世界に向けて発信。舞台芸術文化の更なる活性化を推進していきます。

料金：イベントにより異なります。

会場：東京芸術劇場（中ホール、小ホール1・2）、あうるすぽっと（豊島区立舞台芸術交流センター）、にしがすが創造舎特設劇場 他

- パフォーマンス・トーキョー発表会  
 2月15日(日) パルテノン多摩  
 3月29日(日) THEATRE1010  
 3月31日(火) 東京芸術劇場

ダンスや演劇のプロのアーティストを学校や公立ホールに派遣し、ワークショップを開催。子どもたちが主役の、オリジナル舞台作品をつくりあげます。身体をつかったプレゼンテーション能力の向上、集団で舞台を創作する中で育まれる自主性や創造性、コミュニケーション能力を高めていきます。

- キッズ伝統芸能体験発表会  
 3月8日(日) 「日本舞踊・箏曲」国立劇場小劇場  
 3月15日(日) 「能楽I」宝生能楽堂  
 3月31日(火) 「能楽II」東京芸術劇場

能・狂言、日本舞踊、箏曲の一流の芸術家から子どもたちが直接指導を受ける体験型のワークショップです。一般公募した小学生から高校生までの参加者たちは約半年間のおけいこを重ね、今回「ひのき舞台」で発表をします。鑑賞とはひと味違う、参加・体感する伝統文化です。

## Notice Board

- (財)東京都歴史文化財団をご支援いただいている皆様 (2008年11月現在)

株式会社 伊勢丹	東京都職員信用組合
シャネル 株式会社	株式会社エーシーエー
株式会社 東京ビッグサイト	株式会社 はとパス
有限会社 東京エイドセンター	他4団体
財団法人 東京都道路整備保全公社	

- パートナーシップにご入会いただいている学校 (2008年11月現在)

跡見学園女子大学 マネジメント学部	武蔵野美術大学
首都大学東京	メイ・ウシヤマ学園 ハリウッド美容専門学校
昭和女子大学	立教大学
大正大学	立正大学 文学部
東京造形大学	
東京ビューティーアート専門学校	
花田学園	

\* 支援金は、当財団が自主的に実施するさまざまな文化事業に役立てております。  
 \* ご支援いただいた方には、さまざまなサービスを提供いたします。  
 \* 随時ご支援(1口50,000円)を受け付けております。個人・法人を問いません。  
 \* 匿名希望の方のお名前は掲載しておりません。  
<http://www.rekibun.or.jp/support/index.html>

\* ご入会いただいた学校の学生は、当財団所管の美術館・博物館の常設展に無料で入場できます。また、事前のお申し込みとお打ち合わせによって、教育活動の連携、コンサートや演劇の割引、総稽古・リハーサルへの招待、常設展ガイドツアーの開催、学芸員資格取得のための実習生受け入れ(1校1名)など、さまざまなサービスを提供いたします。(詳細についてはご相談の上、決定いたします)  
<http://www.rekibun.or.jp/promotion/partner.html>



## Maps & Informations

(財)東京都歴史文化財団  
<http://www.rekibun.or.jp>  
 トーキョー・アート・ナビゲーション  
<http://tokyoartnavi.jp>

観覧料について(対象:東京都庭園美術館の庭園、東京都江戸東京博物館、江戸東京たてももの園及び東京都現代美術館の常設展、東京都写真美術館の収蔵展・映像展)  
 ● 都内在住・在学の中学生、小学生は無料。● 65歳以上の方は、一般料金の半額。● 毎月第3水曜(シルバーデー)は、65歳以上の方は無料。● 毎月第3土曜・第3日曜(家族ふれあいの日)は、18歳未満のお子さまを同伴する方は半額。● 観覧料の記載がない場合は、展覧会、催物によって金額が異なります。  
 Unless mentioned, admission fees vary according to exhibitions and events.

### 02 東京都江戸東京博物館 Tokyo Metropolitan Edo-Tokyo Museum



Tel: 03-3626-9974 Web: [www.edo-tokyo-museum.or.jp](http://www.edo-tokyo-museum.or.jp)  
 所在地: 〒130-0015 東京都墨田区横網1-4-1 開館時間: 9:30 - 17:30 (土 - 19:30) 休館日: 毎月曜(祝日・振替休日の場合は翌火曜、国技館で大相撲本場所開催中は開館)・年末年始 観覧料: 〈常設展〉一般600円、学生480円、65歳以上300円、中・高校生300円、都内中学生無料、小学生無料 主な付属施設: 図書室、映像ライブラリー、ショップ、レストラン 交通: JR総武線両国駅西口より徒歩3分 / 大江戸線両国駅(江戸東京博物館前)A4出口より徒歩1分 / 夢の町観光路線バス都営両国駅より徒歩1分  
 Address: 1-4-1 Yokoami, Sumida-ku, Tokyo 130-0015  
 Hours: 9:30 - 17:30 [-19:30 Saturday] Closing Days: Every Monday and New Year's holidays (Open on Mondays during the grand sumo tournament held at Kokugikan-kan)  
 Admission Fee: Adults ¥600, Students (College/University) ¥480, Seniors (Over 65) ¥300, Junior High School and High School Students ¥300

### 01 東京都庭園美術館 Tokyo Metropolitan Teien Art Museum



Tel: 03-3443-8500 (テレフォンサービス) Web: [www.teien-art-museum.ne.jp](http://www.teien-art-museum.ne.jp) 所在地: 〒108-0071 東京都港区白金台5-21-9 代表TEL: 03-3443-0201 開館時間: 10:00 - 18:00 休館日: 第2・第4水曜(祝日・振替休日の場合は翌木曜)・年末年始 主な施設: 美術館(旧朝香宮邸)、庭園、ショップ、カフェ 交通: JR山手線・東急目黒線目黒駅東口より徒歩7分 / 三田線・南北線白金台駅1番出口より徒歩6分  
 Address: 5-21-9 Shirokanedai, Minato-ku, Tokyo 108-0071  
 Hours: 10:00 - 18:00 Closing Days: 2nd and 4th Wednesday and New Year's holidays

### 03 江戸東京たてももの園 Edo-Tokyo Open Air Architectural Museum



Tel: 042-388-3300 Web: [www.tatemonoen.jp](http://www.tatemonoen.jp)  
 所在地: 〒184-0005 東京都小金井市桜町3-7-1 開館時間: 9:30 - 16:30 (4-9月、-17:30) 休園日: 毎月曜(祝日・振替休日の場合は翌火曜)・年末年始 入園料: 一般400円、学生320円、65歳以上200円、中・高校生200円、都内中学生無料、小学生無料 主な施設: 復元建造物(全27棟)、展示室、ショップ、茶房、食事処 交通: JR武蔵小金井駅北口よりバス 2番3番のりば→小金井公園西口下車徒歩5分 / 西武新宿線花小金井駅南口よりバス 南花小金井(小金井街道沿い)→小金井公園西口下車徒歩5分  
 Address: 3-7-1 Sakura-cho, Koganei-shi, Tokyo 184-0005  
 Hours: 9:30 - 16:30 [-17:30, Apr. - Sep.] Closing Days: Every Monday and New Year's holidays. Admission Fee: Adults ¥400, Students (College/University) ¥320, Seniors (Over 65) ¥200

**04 東京都写真美術館**  
Tokyo Metropolitan Museum of Photography



Tel: 03-3280-0099 Web: www.syabi.com  
所在地: 〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 (恵比寿ガーデン  
プレイス内) 開館時間: 10:00-18:00 (木・金・20:00) 休館日:  
毎月曜(祝日・振替休日の場合は翌火曜)・年末年始 主な施設: 展  
示室、ホール、アトリエ、図書室、ショップ、カフェなど 交通: JR 恵  
比寿駅東口より徒歩7分 / 日比谷線恵比寿駅より徒歩10分  
Address: Yebisu Garden Place 1-13-3 Mita, Meguro-ku,  
Tokyo 153-0062 Hours: 10:00-18:00 [-20:00 Thursdays  
and Fridays] Closing Days: Every Monday and New Year's  
holidays

**05 東京都美術館**  
Tokyo Metropolitan Art Museum



Tel: 03-3823-6921 Web: www.tobikan.jp  
所在地: 〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36 開館時間:  
9:00-17:00 休館日: 毎月第3日曜、企画展は毎月曜(祝日・振替  
休日の場合は翌火曜)・年末年始・工事休館 主な付属施設: 美術  
図書室、講堂、アトリエ、ショップ、レストラン 交通: JR 上野駅公  
園口より徒歩7分 / 銀座線・日比谷線上野駅より徒歩10分 / 京  
成上野駅より徒歩10分  
Address: 8-36 Ueno-Koen, Taito-ku, Tokyo 110-0007  
Hours: 9:00-17:00 Closing Days: Rental Gallery: 3rd  
Monday and New Year's holidays / Museum Gallery: Every  
Monday and New Year's holidays

**06 東京文化会館**  
Tokyo Bunka Kaikan



Tel: 03-3828-2111 Web: www.t-bunka.jp  
所在地: 〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45 開館時間:  
9:00-22:00 休館日: 年末年始・保守点検日 主な施設: 大ホール、  
小ホール、楽屋、リハーサル室、会議室、応接室、音楽資料室、ミュ  
ージック・アート・ショップ、レストラン、茶廊、フラワーショップ、託児  
室 交通: JR 上野駅公園口より徒歩1分 / 銀座線・日比谷線上野  
駅より徒歩5分 / 京成上野駅より徒歩5分  
Address: 5-45 Ueno-Koen, Taito-ku, Tokyo 110-8716  
Hours: 9:00-22:00 Closing Days: New Year's holidays

**07 東京芸術劇場**  
Tokyo Metropolitan Art Space



Tel: 03-5391-2111 Web: www.geigeki.jp  
所在地: 〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 開館時間:  
9:00-22:00 休館日: 年末年始・保守点検(毎月約2日間)・工事  
休館(8月約12日間) 主な施設: 大ホール、中ホール、小ホール1、  
小ホール2、ギャラリー、展示室、リハーサル室、会議室など 交通:  
JR 山手線・JR 埼京線・東武東上線・西武池袋線・丸ノ内線・有楽  
町線池袋駅西口より徒歩2分、地下2b出口より徒歩0分  
Address: 1-8-1 Nishi-Ikebukuro, Toshima-ku, Tokyo  
171-0021 Hours: 9:00-22:00 Closing Days: New Year's  
holidays

**08 東京都現代美術館**  
Museum of Contemporary Art Tokyo



Tel: 03-5777-8600 (ハローダイヤル) Web: www.mot-art-  
museum.jp 所在地: 〒135-0022 東京都江東区三好4-1-1 代表  
TEL: 03-5245-4111 開館時間: 10:00-18:00 休館日: 毎月曜(祝  
日・振替休日の場合は翌火曜)・年末年始・保守点検日・展示替期間・  
改修工事期間(1/13-3/20) 観覧料: (常設展) 一般500円、学生  
400円、高校生・65歳以上250円、中学生以下無料 主な付属施設:  
図書室、映像ギャラリー、カフェ、ショップ、駐車場 交通: 半蔵門線清澄  
白河駅B2出口より徒歩9分 / 大江戸線清澄白河駅A3出口より徒  
歩13分 / 東西線木場駅3番出口より都バス(業10)「業平橋駅前」行  
きまたは(東20)「錦糸町駅前」行き / 新宿線菊川駅A4番出口より都  
バス(業10)「新橋」行きまたは(東20)「東京駅丸の内北口」行き / JR  
東京駅丸の内北口2番乗り場より都バス(東20)「錦糸町駅前」行き  
(すべて「東京都現代美術館前」下車)  
Address: 4-1-1 Miyoshi, Koto-ku, Tokyo 135-0022 Hours: 10:  
00-18:00 Closing Days: Every Monday and New Year's holi-  
days. Admission Fee: Adults ¥500, Students (College / Univer-  
sity) ¥400, High School Students and Seniors (Over 65) ¥250

**09 トーキョーワンダーサイト青山:  
クリエイター・イン・レジデンス**  
Tokyo Wonder Site Aoyama: Creator-in-Residence



Tel: 03-5766-3732 Web: www.tokyo-ws.org  
所在地: 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67 コスモ青  
山SOUTH棟3階 ※オープスタジオ、レクチャー等開催時のみ  
一般公開 主な付属施設: 交流室、多目的室など 交通: 銀座線・  
千代田線・半蔵門線表参道駅B2出口より徒歩7分  
Address: COSMOS Aoyama South 3F 5-53-67 Jingumae,  
Shibuya-ku, Tokyo 150-0001

**10 トーキョーワンダーサイト本郷**  
Tokyo Wonder Site Hongo



Tel: 03-5689-5331 Web: www.tokyo-ws.org  
所在地: 〒113-0033 東京都文京区本郷2-4-16 開館時間:  
11:00-19:00 (入場は30分前まで) 休館日: 毎月曜(祝日・振替  
休日の場合は翌火曜) 交通: JR 御茶ノ水駅御茶ノ水橋口・水道橋  
駅東口より徒歩7分 / 三田線水道橋駅A1出口より徒歩7分 / 丸ノ  
内線本郷三丁目駅1番出口、御茶ノ水駅A1出口より徒歩7分 / 大江  
戸線本郷三丁目駅3番出口より徒歩7分  
Address: 2-4-16 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo 113-0033  
Hours: 11:00-19:00 (Last entry 18:30) Closing Days:  
Every Monday (or Tuesday when Monday falls on a na-  
tional holiday)

**11 トーキョーワンダーサイト渋谷**  
Tokyo Wonder Site Shibuya



Tel: 03-3463-0603 Web: www.tokyo-ws.org  
所在地: 〒150-0041 東京都渋谷区神南1-19-8 開館時間:  
11:00-19:00 (入場は30分前まで) 主な付属施設: カフェ、ショッ  
プ 休館日: 毎月曜(祝日・振替休日の場合は翌火曜) 交通: JR 山  
手線・JR 埼京線・JR 湘南新宿ライン・東急東横線・京王の頭線・  
銀座線・半蔵門線 渋谷駅ハチ公口より徒歩8分  
Address: 1-19-8 Jinnan, Shibuya-ku, Tokyo 150-0041  
Hours: 11:00-19:00 (Last entry 18:30) Closing Days: Ev-  
ery Monday (or Tuesday when Monday falls on a national  
holiday)

日本だから、できる。  
あたらしいオリンピック!

東京オリンピック・パラリンピック招致委員会  
http://www.tokyo2016.or.jp

