

東京文化プログラム

## TWS-NEXT @tobikan

## 「クウキのおもさ」 (英タイトル: air in between)

2017年2月18日(土) - 3月5日(日)

東京都美術館 ギャラリーB

——若手アーティスト3名が、「空気感」をテーマに映像作品を発表。

2001年の開館以来、トーキョーワンダーサイト(TWS)は、若手アーティストの発掘、育成、支援を行ってきました。「TWS-NEXT」は、「TWS-Emerging」やレジデンス・プログラムなど、TWSの事業に参加した若手アーティストを継続的に支援するプログラムです。

私たちは、空気を本来の物質的なものとは別に、心理学的な見地から「空気感」として捉えることがあります。本展では、自然や物、人との関わりから生まれる「クウキ」をテーマに、作品を通して他者や自己の存在を顕在化させ、そこから見えてくる人間の心理や社会環境を考察します。3名のアーティストによって捉えられた「クウキ」が、私たちを取り巻く関係性に新たな可能性を提示することでしょう。

## ■ 展覧会概要

展覧会名: TWS-NEXT @tobikan 「クウキのおもさ」

会期: 2月18日(土) - 3月5日(日)

休室日: 2月20日(月)

会場: 東京都美術館 ギャラリーB (東京都台東区上野公園 8-36)

開室時間: 9:30~17:30 (入室は閉室の30分前まで)

2月24日(金)、3月3日(金)は20:00まで開室

入場料: 無料

主催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト

協力: 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館

アーティスト: 青木真莉子、伊藤久也、友政麻理子

ウェブサイト: <http://www.tokyo-ws.org>

## &lt; お問い合わせ &gt;

公益財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト 広報担当: 市川、藤井

〒135-0016 東京都江東区東陽7-3-5 東京都現代美術館リニューアル準備室内

TEL: 03-5633-6373 FAX: 03-5633-6374 E-mail: [press@tokyo-tws.org](mailto:press@tokyo-tws.org)

【移転のお知らせ】このたび、トーキョーワンダーサイトオフィスを上記の住所に移転いたしました。大変お手数ですが、オフィス宛の郵便物の送り先を上記の住所にご変更いただきますよう、お願いいたします。なお、TWS本郷、TWS渋谷、TWSレジデンスにつきましては住所の変更はございません。

## ■ 関連イベント

◎アーティスト・トーク

日時： 2月18日（土） 15:00～17:00

会場： 東京都美術館 ギャラリーB

## ■ 展覧会のみどころ

動物の剥製を用いた立体作品と映像を組み合わせ、万物個々に宿る魂の時間軸の存在を独自の世界観で表現してきた青木真莉子。本展では、儀式を彷彿とさせる舞台に3面のスクリーンを設置し、北海道で撮影した映像を投影するインスタレーション作品を発表します。無限に広がる宇宙のように、私たちの目には見えない次元に存在する世界を可視化させます。

他者や家族、そして自分自身との関係性を作品にしてきた伊藤久也。本展では、長野のある地域に伝わる迷信を巡る地元住民との会話を記録した映像作品や、2011年から継続して制作している弟の等身大の彫刻との2ショット写真を展示します。様々な土地で出会った人々と関係性を築く中で、当たり前だと思っている日常も、異なる視点から見ると特別で異様な風景であるかもしれないことを気づかせます。

人々の習慣や文化に基づくコミュニケーションの過程に焦点を当ててきた友政麻理子。本展では、「モノを介した間接的なコミュニケーション」を新たなコンセプトに、タワシや山を自分の父や子であると仮定して説明し続ける映像作品を展示。決して交わることのないモノから、いかに関係性を創造し得るかを試みます。また、見知らぬ男性と食事の間だけ父娘になるシリーズ《お父さんと食事》の最新作も発表します。



青木真莉子 「NEW VISION SAITAMA 5 迫り出す身体」（埼玉県立近代美術館、2016）展示風景  
Photo: Ken Kato

## ■ 出展作家

### 青木真莉子 | Marico Aoki

2014年「TWS-Emerging 2014」参加

1985年埼玉県生まれ。

2012年東京造形大学大学院造形研究科造形専攻美術研究領域修了。  
主な展覧会に「NEW VISION SAITAMA 5 迫り出す身体」（埼玉県立近代美術館、2016）、「終いには宇宙をつくった。」（Art Center Ongoing、東京、2016）、「Unusualness Makes Sense –Alternative Art Practices by Thai and Japanese Artists」（チェンマイ大学アートセンター、タイ、2016）、「アートアワードトーキョー丸の内 2012」（行幸地下ギャラリー、東京、2012）など。



《二つの心拍》 2016  
映像

### 伊藤久也 | Hisaya Ito

2014年「二国間交流事業プログラム<ソウル>」参加

1987年東京都生まれ。

2014年東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修了。  
主な展覧会に「まちをとらえるー記憶のドキュメント」（藤沢市アートスペース、神奈川、2016）、「トーキョー・ストーリー2015」（TWS本郷、2015）、「未見の星座<コンステレーション>」（東京都現代美術館、2015）、「藤沢今昔まちなかアートめぐり」（神奈川、2010-2016）など。その他、「小豆島アーティスト・イン・レジデンス（小豆島AIR）」（小豆島町、香川、2014）。



《おぼえておきたいこと》 2011~  
写真、映像、立体

### 友政麻理子 | Mariko Tomomasa

2013年「二国間交流事業プログラム<台北>」参加

1981年埼玉県生まれ。

2012年東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程修了。  
主な展覧会に「トーキョー・ストーリー2014」（TWS本郷、2014）、「もう1つの選択 Alternative Choice」（横浜市民ギャラリーあざみ野、神奈川、2015）、「近づきすぎではいけないーHave a meal with Fatherー」（TALION GALLERY、東京、2015）など。その他、「知らない路地の映画祭」（千住・縁レジデンス、千住庁舎会議室（旧ミリオン座）、東京、2016）。



《お父さんと食事》 2015  
映像インスタレーション

■ 広報用画像

青木真莉子



1. 《Two heartbeats》2016  
写真



2. 《二つの心拍》2016  
映像

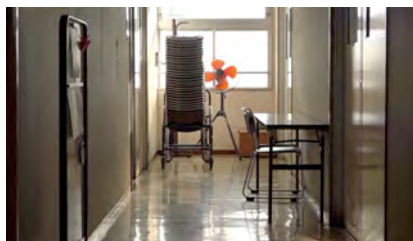


3. 《Last space》2016  
ミクストメディア

伊藤久也



1. 《おぼえておきたいこと》2011～  
写真、映像、立体



2. 《space of community center》2016  
映像



3. 《被服を巡るドレミファ》2014  
写真、映像、立体

友政麻理子



1. 《あれは、私の父です》2016  
映像



2. 《お父さんと食事》2015  
映像インスタレーション



3. 自主制作映画《トンネル》2015  
映像

TWS-NEXT @tobikan「クウキのおもさ」

広報用画像申込書

Fax 番号: **03-5633-6374**

Email: **press@tokyo-ws.org**

トーキョーワンダーサイト広報担当宛

(ご希望の広報用画像番号にチェックを入れてください)

青木真莉子: 1 2 3 伊藤久也: 1 2 3 友政麻理子: 1 2 3

掲載媒体名(特集・コーナー名)

種別 TV ラジオ 新聞 フリーペーパー ネット媒体 携帯媒体 その他( )

掲載/放送予定日 月 日 発売/放送( 月号)

貴社名

ご担当者名

Tel

Fax

E-mail(画像はメールでお送りしますので必ずご記入ください)

画像到着希望日 月 日 時頃までに送付

※ご記入いただいた個人情報は、お問い合わせ及びご要望に対応させていただく目的のみ利用させていただきます。

【注意事項】

※画像データは申請時の目的以外での使用はできません。ご掲載や放送以外の目的での写真のご利用はご遠慮ください。また、申請時とは別の媒体での使用、再販等の場合は改めて申請し直してください。

※画像は、メールにてデータをお送りします。お手元に届くまでのお時間を1~2日ほど頂戴いたしますのでご了承ください。

※作品画像は全図でご使用いただき、トリミング、文字載せはお控えください。必ず所定のキャプション等を併記してください。

※提供した画像は、使用后速やかに破棄してください。画像が無断で第三者に利用されることのないよう、Web でのご掲載は、画像にコピーガードや転載不可の明記などを施してください。

※事前に記事原稿を拝見させていただきますよう、お願いします。

※取材の内容が収録された番組等はビデオ・DVD を一部、印刷物(掲載誌・雑誌)については現物を1部もしくはコピーの場合は3部ご送付ください。Web サイトの場合は、掲載時にお知らせください。

< お問い合わせ > ※校正ゲラ及び掲載誌紙・DVD 等は下記宛にお送りください。

〒135-0016 東京都江東区東陽7-3-5 東京都現代美術館リニューアル準備室内

公益財団法人東京都歴史文化財団トーキョーワンダーサイト 広報担当: 市川、藤井

TEL: 03-5633-6373 / FAX: 03-5633-6374 / E-mail: press@tokyo-ws.org